JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

DOSSIER DE PRENSA

Conferencia magistral
"Corresponder con la marea:
formas de imaginar nuevas
ficciones para los pueblos del
mar"

Yuliana Ortiz Ruano

Fecha del evento: 15 de octubre de 2026

Yuliana Ortiz Ruano

Escritora ecuatoriana

La autora ecuatoriana ofreció la conferencia "Corresponder con la marea: formas de imaginar nuevas ficciones para los pueblos del mar", como parte de las actividades de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar



Fotografía: Abraham Aréchiga

Yuliana Ortiz Ruano es escritora, investigadora y docente ecuatoriana especializada en literatura afrodescendiente, textualidades diaspóricas, archipiélagos culturales y experimentación sonora. Su trabajo se caracteriza por el diálogo entre la creación literaria, investigación académica, mediación cultural, articulando perspectivas

provenientes de los estudios afrodescendientes, los feminismos negros y las poéticas contemporáneas latinoamericanas.

Es licenciada en Literatura, Artes y Escritura por la Universidad de las Artes de Ecuador. En 2024 cursó el Certificado de Estudios Afrolatinoamericanos (ALARI) de Harvard University especializado en las dinámicas históricas y culturales de las poblaciones afrodescendientes en América Latina.

Su producción literaria comprende narrativa y poesía. Es autora de la novela *Fiebre de Carnaval*, distinguida con el Premio IESS Primo Romanzo Latinoamericano (Italia, 2023); su libro de cuentos *Litorales*, beneficiario de los fondos del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación del Ministerio de Cultura del Ecuador; y de los poemarios *Canciones desde el fin del mundo* y *Cuaderno del imposible retorno a Pangea*. Parte de su obra ha sido traducidad al inglés, portugués y alemán.

Desde 2022 se desempeña como docente de la escritura en la Escuela de Escritores de España y ha impartido cursos y talleres en instituciones de Ecuador y Colombia, entre ellas la universidad de Cuenca, la Universidad de San Francisco de Quito y la Escuela de Artes y Escucha del Caribe del Ministerio de las Culturas de Colombia.

Yuliana Ortiz Ruano comparte su visión sobre los pueblos del mar en la Cátedra Julio Cortázar



Fotografía: Abraham Aréchiga

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), realizó la charla "*Corresponder con la marea: Formas de imaginar nuevas funciones para los pueblos del Mar*", como parte de las actividades de la Cátedra Julio Cortázar, con la participación de la escritora ecuatoriana **Yuliana Ortiz Ruano**, quien visita por primera vez México.

Durante el encuentro, realizado en el Paraninfo Enrique Díaz de León, **la autora compartió reflexiones sobre el mar, el hambre y las posibilidades de la creación literaria para imaginar nuevas formas de habitar los territorios costeros**, a partir de sus experiencias y su trabajo artístico.

“Me siento muy honrada de poder estar aquí y ponerle el cuerpo a las lecturas que he hecho a lo largo de la vida. No les traigo un texto, es una conversación, más bien es una provocación para que conversemos un poco sobre el mar, sobre el hambre y sobre lo que puede traer la marea para la apuesta estética literaria”, expresó la escritora.

A través de preguntas y citas literarias, **la escritora planteó la necesidad de repensar las comunidades costeras frente a las problemáticas sociales y económicas que atraviesan sus territorios,** así como de imaginar otras posibilidades desde la práctica artística.

“¿Cómo imaginamos las villas, las ciudades de los pueblos del mar en el presente? ¿Cómo criamos la imaginación desobediente que permita no sólo dar cuenta de las crisis varias en los territorios costeros, por las economías ilícitas que ven que los puertos caribeños y latinoamericanos son un lugar propicio para su acumulación de capital que cobra vidas? ¿Cómo deshacemos en la praxis artística a las ciudades de los pueblos del mar, para dar paso a una que no sean solo islas enclaves y pre vigiladas?”, citó de la novela *El mar indemostrable*, del autor César Santiago.

En su intervención, también reflexionó sobre la posibilidad de que la imaginación permita **construir otras formas de relacionarse con el entorno y comprender el mar como un espacio de encuentro y transformación.**

“Es posible una imaginación la marea para dar paso a otros encuentros, es viable a saldar los pasos del navegante que se adentra para proponer una energía ajena sobre el vuelo milenario o el navegante actuador, para dar paso a una travesía que nos permita ser de otro modo en relación con el caos; cosmos es el mar”, compartió.

La escritora destacó que, aunque el arte no necesariamente transforma de manera inmediata la realidad, **puede abrir caminos para cuestionar e imaginar otras formas de vida, especialmente para quienes nacieron en comunidades vinculadas con el mar.**

Al concluir la conferencia, Yuliana Ortiz Ruano compartió cómo la distancia respecto de su lugar de origen ha influido en su manera de reflexionar sobre el territorio y la relación del cuerpo con el mundo.

“Ahora estoy como muy metida en mar, un poco como no solamente porque mar, sino también porque estoy un poco lejos, a diferencia del lugar donde nací. Y creo que la distancia de los territorios hace que pensemos más o nos pensemos de otro modo y nos acerquemos de otra manera. **Entonces, para mí el cuerpo es lo que me relaciona con los diversos mundos que hacen posible el placer de estar vivo”**, dijo.

Yuliana Ortiz Ruano es autora de *Fiebre de carnaval*, su primera novela, publicada por La Navaja Suiza, que obtuvo el premio IESS Primo Romanzo Latinoamericano en Italia en 2023. Ese mismo año fue seleccionada para el Programa Internacional de Escritores en Residencia de Granada.

Su libro de cuentos *Litorales*, publicado por Recodo Press, recibió fondos del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación (IFCI) del Ministerio de Cultura de Ecuador.

Además, su obra poética ha sido traducida al portugués, francés y alemán.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“40 Años de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara”
Guadalajara, Jalisco, 15 de octubre de 2026

Texto: Kimberly Lemus
Fotografía: Abraham Aréchiga

Yuliana Ortiz Ruano
106 vistas








Inicio
Directorio
Agenda
Contacto

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Av. Juárez No. 976, Colonia Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco, México
Teléfono: +52 (33) 3134 2222

Derechos reservados ©2025. Universidad de Guadalajara. Sitio desarrollado por CGTA | Créditos de sitio | Política de privacidad y manejo de datos

horalibre.re • Seguir
Paraninfo Enrique Díaz De León

horalibre.re Editado • 1 sem
🌊 ¿Y si el mar también pudiera escribirse con los oídos?

Escuchar también es una forma de narrar, y el mar tiene mucho más que decir que lo que alcanza a caber en una postal. 🌊

