



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

DOSSIER INFORMATIVO

CÁTEDRA JULIO CORTÁZAR
"LA REVANCHA DE MOCTEZUMA"

12 DE MAYO DE 2023

ÍNDICE

1. MEDIOS ELECTRÓNICOS

2. TITULARES

3. REDES SOCIALES



MEDIOS ELECTRÓNICOS



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PUNTEO DE TITULARES: NOTAS ON LINE

12 de mayo de 2023

TODO EN NOTICIA

- LA Revancha de Moctezuma continúa al recuperarse nuevos vestigios:
INAH

UDG

- Brinda cátedra el Director del INAH sobre la revancha de Moctezuma



12 de mayo de 2023

TODO EN NOTICIA



CULTURA

LA REVANCHA DE MOCTEZUMA CONTINÚA AL RECUPERARSE NUEVOS VESTIGIOS: INAH

[2023-05-12](#) [Vigaro](#) 0 comentarios [inah](#), [instituto nacional de antropología e historia](#), [ten informativo](#), [tesoros de tenochtitlan](#), [todo en noticia](#)

Por: Redacción/ TEN/ Cultura

La revancha de Moctezuma, más que una venganza, fue la recuperación de la antigua civilización sepultada hasta la época ilustrada del siglo XVIII, durante la reforma urbana de la Ciudad de México que, como efecto colateral, reveló dos monolitos: la Coatlicue y la Piedra del Sol que representan la guerra, la muerte y la astronomía mexicas.

Así lo explicó el Director del Proyecto Templo Mayor, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), doctor Leonardo López Luján, durante la conferencia magistral denominada “La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México”, en el marco de la [Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar](#).

Los conquistadores españoles y sus aliados vieron por última vez la ciudad Tenochtitlán sobre la cual se construyó la Ciudad de México: hasta finales del siglo XVIII, durante las mejoras a la ciudad, surgieron la Coatlicue y la Piedra del Sol (conocido como el calendario azteca), vestigios de la antigua civilización, eso forma parte de lo que se conoce como, la revancha de Moctezuma.



“Los recuperaron en la época de la Ilustración cuando todos los vestigios de aquella gran civilización ya no eran considerados piedras del demonio y ya no eran destruidos”, dijo.

A partir de esos hallazgos, según López Luján, inició el rescate y los descubrimientos arqueológicos, pese a las guerras del siglo XIX y a los saqueos de piezas que permanecen en el extranjero, que suscitaron exploraciones arqueológicas formales como la de Manuel Gamio, que determinó la ubicación exacta del Templo Mayor.

De acuerdo con el arqueólogo, la mayor riqueza petrolífera del mundo en México se tradujo en el deseo de recuperar el pasado como símbolo de orgullo e identidad nacional, un gran proyecto arqueológico propiciado por el Presidente José López Portillo, el empresario Manuel Espinoza Yglesias y el historiador Gastón García Cantú, Director General del INAH en 1978.

“Entonces escogen al joven arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, a quien invitan al lugar del hallazgo y quien encabeza un nuevo proyecto que al hoy día acaba de cumplir ni más ni menos que 45 años, el Proyecto del Museo del Templo Mayor”, explicó.

Las excavaciones en el Templo Mayor continúan. Los recientes trabajos apuntan a la localización de las cenizas de tres soberanos mexicas: Axayácatl, Tizoc y Ahuizotl en el edificio circular de Cuauhxicalco. Sin localizar las cenizas, hallaron la lápida de Tlaltecuhltli, la Señora de la Tierra, informó.

“La emoción fue tal cuando encontramos eso, las lápidas que cubrían una cavidad que, cuando la destapamos, no había ninguna tumba real, sino la ofrenda más rica jamás descubierta en la historia de la arqueología mexica: más de 12 mil objetos en su interior, una cosa brutal, maravillosa; fue realmente apasionante”, relató López Luján.

En el sitio localizaron minerales, piedras preciosas, oro, microrrestos botánicos, osamentas humanas y de animales, artefactos de cerámica y obsidiana, entre otros tesoros.

López Luján agradeció al recientemente fallecido coordinador de la cátedra, licenciado Raúl Padilla, por la invitación al foro y de quien afirmó, dejó una profunda huella en Jalisco.

“A quien debo mi presencia en este paraninfo que, al igual que los personajes de Julio Cortázar, emprendió súbitamente y en el momento menos esperado, una de esas insondables travesías, dejó entre nosotros una profunda huella de su estancia pasajera en esta tierra jalisciense”, dedicó el arqueólogo.



12 de mayo de 2023

UDG

Brinda cátedra el Director del INAH sobre la revancha de Moctezuma

- [COVID-](#)
[19 Académicos](#) [Actividades](#) [Administrativos](#) [Alumnos](#) [Aspirantes](#) [Investigación](#) [Egresados](#) [Portada](#) [CUCSH](#) [Dirección General de Medios](#) [General](#) [Información del sitio](#) [Información General](#) [Interés general](#) [Internacional](#) [Noticias](#) [Nuestra Universidad](#)

[Leonardo López Luján](#)



1.



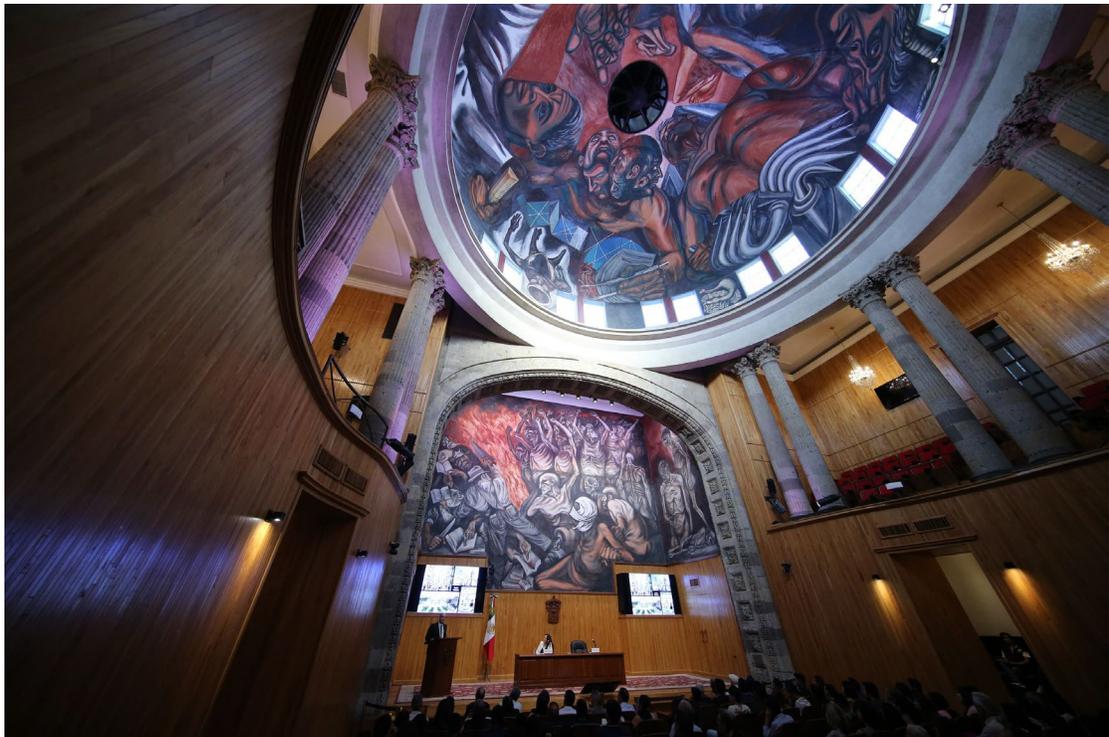
2.



3.



4.



5.

-
-

Más que una venganza, la revancha fue la recuperación en el siglo XVIII, de la antigua civilización mexicana sepultada durante siglos hasta la época de la Ilustración, dijo el doctor López Luján en el Parainfo Enrique Díaz de León

Los conquistadores españoles y sus aliados vieron por última vez la ciudad Tenochtitlán sobre la cual se construyó la Ciudad de México: hasta finales del siglo XVIII, durante las mejoras a la ciudad, **surgieron la Coatlicue y la Piedra del Sol, vestigios de la antigua civilización, la revancha de Moctezuma.**



Así lo explicó el Director del Proyecto Templo Mayor, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), doctor Leonardo López Luján, en la conferencia magistral “**La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México**”, en el marco de la [Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar](#).

La revancha, más que una venganza, fue **la recuperación de la antigua civilización** sepultada hasta la época ilustrada del siglo XVIII, durante la reforma urbana de la Ciudad de México que, como efecto colateral, reveló dos monolitos: la Coatlicue y la Piedra del Sol que representan la guerra, la muerte y la astronomía mexicas.

“Los recuperaron en la época de la Ilustración cuando todos los vestigios de aquella gran civilización **ya no eran considerados piedras del demonio y ya no eran destruidos**”, dijo.

A partir de esos hallazgos, según López Luján, **inició el rescate y los descubrimientos arqueológicos**, pese a las guerras del siglo XIX y a los saqueos de piezas que permanecen en el extranjero, que suscitaron exploraciones arqueológicas formales como la de Manuel Gamio, que determinó la ubicación exacta del Templo Mayor.

De acuerdo con el arqueólogo, la mayor riqueza petrolífera del mundo en México se tradujo en **el deseo de recuperar el pasado como símbolo de orgullo e identidad nacional**, un gran proyecto arqueológico propiciado por el Presidente José López Portillo, el empresario Manuel Espinoza Yglesias y el historiador Gastón García Cantú, Director General del INAH en 1978.

“Entonces escogen al joven arqueólogo **Eduardo Matos Moctezuma**, a quien invitan al lugar del hallazgo y quien encabeza un nuevo proyecto que al hoy día acaba de cumplir ni más ni menos que 45 años, el Proyecto del Museo del Templo Mayor”, explicó.

Las excavaciones en el Templo Mayor continúan. Los recientes trabajos apuntan a la **localización de las cenizas de tres soberanos mexicas: Axayácatl, Tizoc y Ahuizotl** en el edificio circular de Cuauhxicalco. Sin localizar las cenizas, hallaron la lápida de Tlaltecuhltli, la Señora de la Tierra, informó.

“La emoción fue tal cuando encontramos eso, las lápidas que cubrían una cavidad que, cuando la destapamos, no había ninguna tumba real, sino **la ofrenda más rica jamás descubierta en la historia de la arqueología mexicana: más de 12 mil objetos** en su interior, una cosa brutal, maravillosa; fue realmente apasionante”, relató López Luján.

En el sitio localizaron minerales, piedras preciosas, oro, microrrestos botánicos, osamentas humanas y de animales, artefactos de cerámica y obsidiana, entre otros tesoros.

López Luján **agradeció al recientemente fallecido Coordinador de la cátedra, licenciado Raúl Padilla**, por la invitación al foro y de quien afirmó, dejó una profunda huella en Jalisco.

“A quien debo mi presencia en este paraninfo que, al igual que los personajes de Julio Cortázar, emprendió súbitamente y en el momento menos esperado, una de esas insondables travesías, dejó entre nosotros **una profunda huella de su estancia pasajera en esta tierra jalisciense**”, dedicó el arqueólogo.

La presentación de López Lujan estuvo a cargo de la investigadora del [Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos](#) del [CUCSH](#), doctora Susana Ramírez Urrea.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 12 de mayo de 2023



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red U n i v e r s i t a r i a d e J a l i s c o

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Abraham Aréchiga



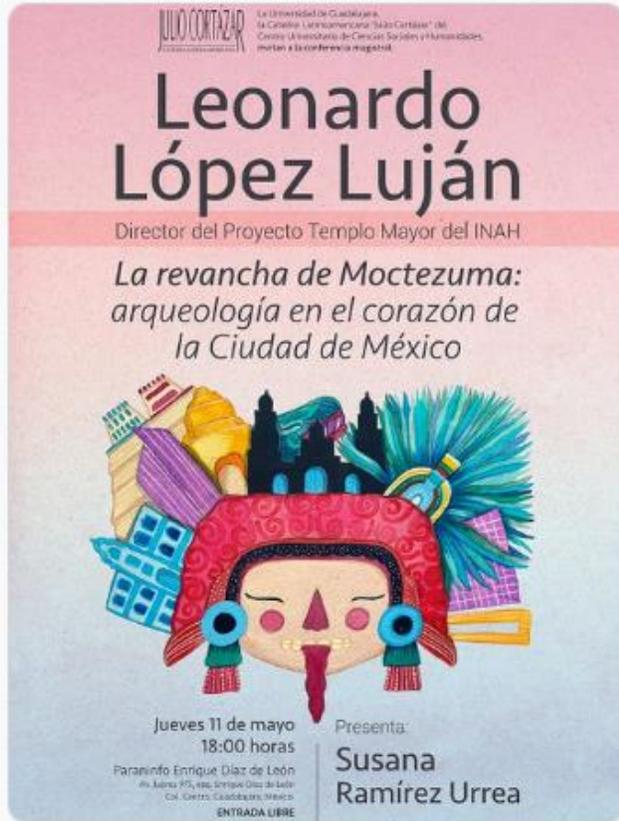
REDES SOCIALES



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

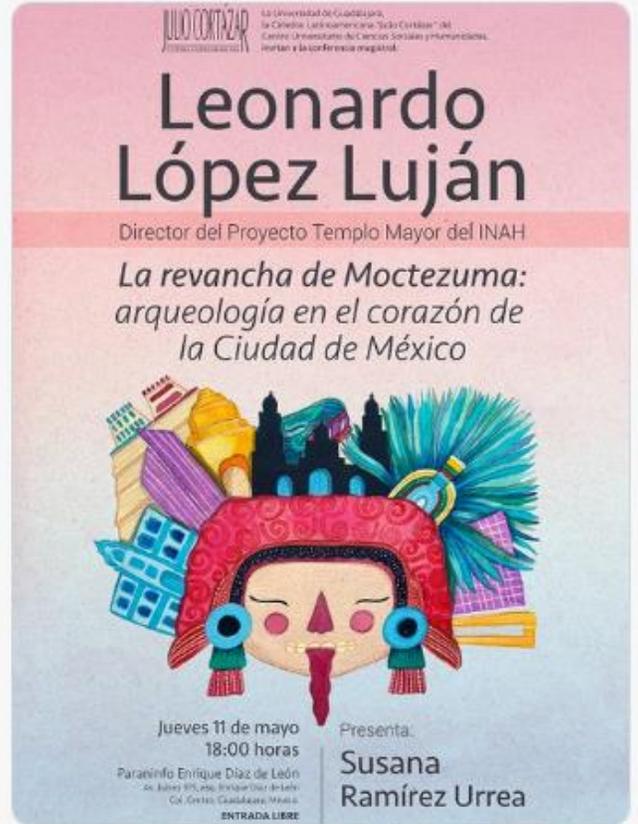
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL

 **Universidad de Guadalajara @udg_oficial** · 30 abr. ...
 La @CatedraJC te invita a la conferencia "La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México", que impartirá Leonardo López Luján, Director del Proyecto Templo Mayor del INAH.
 11 de mayo, 18:00 h.
 #ParaninfoUdeG
 #EntradaLibre



🗨️ 8 📄 32 📊 3.221 📤

 **Cartelera UdeG @Cartelera_UdeG** · 8 may. ...
 #CUCSH presenta la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar con Leonardo López Luján, "La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México". 🇲🇽🇮🇹🇪
 11 de mayo
 18:00 h.
 Paraninfo Enrique Díaz de León.
 ¡Entrada libre!
bit.ly/4107Gog



🗨️ 📄 3 📊 241 📤

 **Universidad de Guadalajara @udg_oficial** · 11 may. ...
 La @CatedraJC te invite a la conferencia "La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México", de Leonardo López Luján, Director del Proyecto Templo Mayor del INAH.
 Hoy, 18:00 h.
 #ParaninfoUdeG #EntradaLibre



🗨️ 2 📄 5 📊 3.927 📤

 **MorenaCultura @MorenaCultura** · 14 may. ...
 Brinda cátedra el Director del INAH sobre la revancha de Moctezuma dvr.it/Sp0y33



🗨️ 📄 28 📤



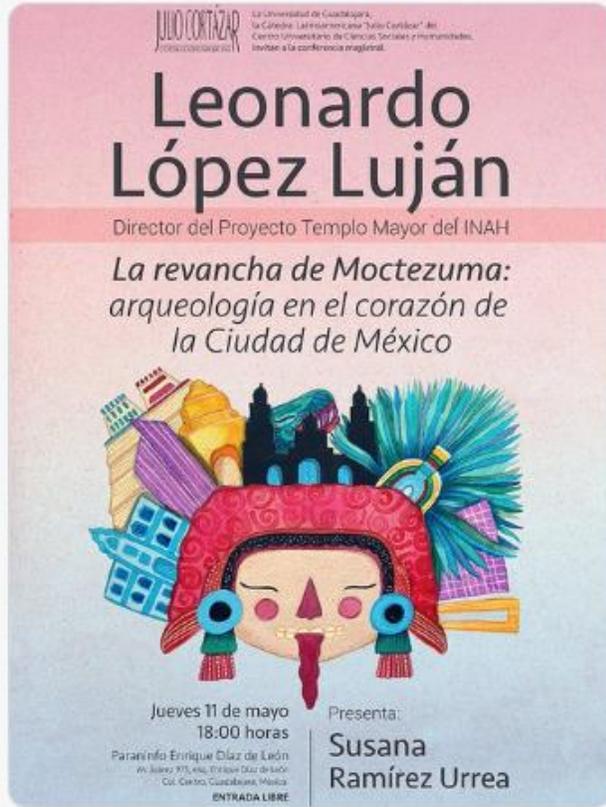
Difunde CUCSH @DifundeCUCSH · 5 may. ***

● Conferencia Magistral: "La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México".

📅 Jueves 11 mayo de 2023.

🕒 18:00 horas.

📍 Parainfo Enrique Díaz de León de la UdeG, Avenida Juárez 975, esquina Enrique Díaz de León #ComunidadCUCSH



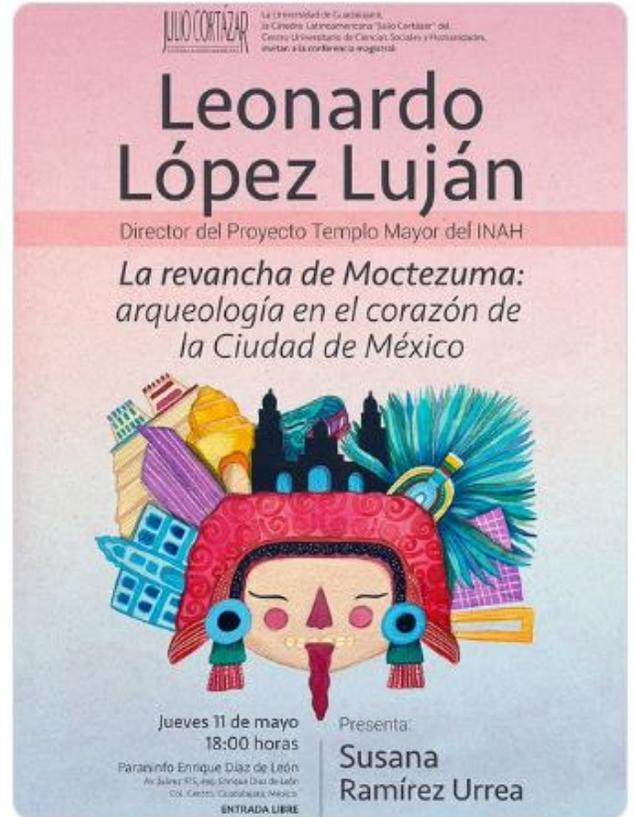
🗨️ 🔄 1 ❤️ 1 📊 134 📌



CUAAD_UdeG @CUAAD_UdeG · 10 may. ***

En el marco de la **Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar**, les invitamos a la siguiente conferencia magistral, imparte el arqueólogo Director del Proyecto Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia, **Leonardo López Luján**. 😊 🍷

¡No falten, entrada libre! ** 📌



🗨️ 🔄 ❤️ 📊 230 📌



Todo en Noticia @todoennoticia58 · 12 may. **LA REVANCHA DE MOCTEZUMA CONTINÚA AL RECUPERARSE NUEVOS VESTIGIOS: INAH**
todoennoticia.com/entidades-fede...



🗨️ 🔄 ❤️ 📊 5 📤



Leonardo López Luján @LeoLopezLujan · 12 may. Memorable encuentro con la comunidad de la Universidad de Guadalajara. Hablé de la revancha, no de la venganza de Moctezuma!

👉👉👉
udg.mx/es/noticia/bri...



🗨️ 3 🔄 13 ❤️ 78 📊 2.324 📤



Canal 44 @CANAL44TV · 11 may. La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar te invita a la conferencia magistral "La revancha de Moctezuma: arqueología en el corazón de la Ciudad de México".

📅 11 mayo
 🕒 18:00 hrs



🗨️ 🔄 ❤️ 📊 398 📤



Prensa UdeG @Prensa_UdeG · 12 may. Brinda cátedra el Director del INAH sobre la revancha de Moctezuma.

📄 📱 📧 bit.ly/3I7nAqm



🗨️ 🔄 ❤️ 1 📊 188 📤



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL