



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## **Dossier informativo**

---

# **Cátedra Julio Cortázar, Conferencia Magistral: Escribir contra la devastación**

01 de febrero del 2017

# Índice

**1 Titulares**

**2 Medios Electrónicos**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



## PUNTEO DE TITULARES: NOTAS ON LINE

01 de febrero de 2017

### CRÓNICA DE HOY JALISCO

- Cristina Rivera Garza: escribir ante la devastación

### COMSOCIAL UDEG

- La devastación se combate con la literatura: Cristina Rivera Garza

### MURAL

- Contra la devastación



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

# Medios electrónicos



01 de febrero de 2017

CRÓNICA DE HOY JALISCO

## Cristina Rivera Garza: escribir ante la devastación

- por ALEJANDRA CARRILLO
- 2017-02-06 - 00:00:00



Durante las actividades de su estancia en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, la escritora mexicana Cristina Rivera Garza dictó una conferencia magistral titulada “Escribir contra la devastación”, en ella habló sobre las escrituras comunalistas, que ella describe como una manera de hacer literatura siempre cercana a los otros y que a partir de la imaginación, repensar los tiempos difíciles en los que vivimos.

Para abundar en esto, Rivera Garza impartió un seminario para estudiantes y escritores: “Escrituras comunalistas hoy: escuchar, investigar, atender, ir allá”, en



donde compartió algunas lecturas contemporáneas que se ciñen a la desapropiación, a la voz crítica del presente y, sobre todo, el cuestionamiento hacia la motivación de la escritura y sus objetivos: lecturas que no tienen necesariamente que publicarse en un libro que entrará a un circuito de consumismo.

Otras formas de escribir, “una escritura conectada a otros y una escritura conectada sobre todo a su comunidad”.

“La intención de muchas de estas ideas”, dijo Rivera Garza en el seminario, “tiene que ver con la posibilidad de subvertir jerarquías a partir de las herramientas que nosotros utilizamos, ayer (en la conferencia magistral) venía a confirmar eso que están diciendo, que esta es hora de dejar de escribir y salir a la calle, pero nosotros siempre hemos estado en la calle, yo no sé si a ustedes les pasa, pero supongo que les pasa porque siguieron leyendo libros, esos libros de muchas maneras, cambiaron nuestras vidas, transformaron el presente y la manera en que nos relacionamos con los otros, en cómo nos imaginábamos a los otros, en el tipo de país, de lugar, el tipo de comunidad que fuimos después componiendo con esas ideas hechas materia”.

Volvamos a la conferencia. Para culminar la charla, Rivera Garza leyó un texto que había publicado ya antes en una columna periodística y, luego, en el libro “Dolerse”, textos desde un país herido, que se titula “Seguir escribiendo”, y que, casi es una de las últimas artes, después de describir ya entonces un país complejo y golpeado fuertemente por la llamada Guerra contra el Narco.

## FRASE

“Porque ante las preguntas: ¿Vale la pena seguir escribiendo? ¿Puede la escritura, de hecho, algo contra el miedo o el terror? ¿Desde cuándo una página ha detenido una bala? ¿Ha utilizado alguien un libro como escudo sobre el pecho, justo sobre el corazón? ¿Hay una zona protegida, de alguna manera invencible, alrededor de un texto? ¿Es posible, por no decir deseable, empuñar o blandir o alzar una palabra?, mi respuesta sigue siendo sí”, **Cristina Rivera Garza, escritora**

lg



01 de febrero de 2017

COMSOCIAL UDEG

## La devastación se combate con la literatura: Cristina Rivera Garza



*La escritora mexicana impartió una conferencia magistral en el marco de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar*

La literatura no sólo ha sido desbancada de las jerarquías de la alta cultura, también ha perdido el contacto vivo con sus lectores, cuando es una herramienta para hacer frente a las adversidades que aquejan a la sociedad actual, compartió la escritora Cristina Rivera Garza, durante la primera conferencia de este año de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, organizada por el [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#).

La tarde de este jueves, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH, campus La Normal, la autora de *Nadie me verá llorar* impartió la conferencia “Escribir contra la devastación”, en la que resaltó que la literatura es importante para combatir la precariedad, y lamentó que actualmente en diversas preparatorias públicas ya no se oferta esta asignatura.

Ante un foro lleno de estudiantes y académicos, Rivera Garza aseguró que “los libros ayudan a conocernos y a desconocernos. Lo que a mí me enseñaron los libros, antes que cualquier otra cosa,



fue a dudar; por eso digo que a los libros les debo mi rebeldía”.

Compartió que frente a los actuales tiempos que advierten terror, ya sea en forma de deportaciones masivas, gasolinazos, inflación y precariedad, importa la práctica de la lectura, pues es con ella como la sociedad puede interrogarse en conjunto sobre las decisiones que toma.

La también doctora en Historia Latinoamericana dijo que la escritura tiene la gracia de abrir espacios, pues “nos acoge, alberga y da refugio”; es una práctica que equivale a estar con otros y no a estar solos como se piensa.

“Quiero creer que lo que hacemos al abrir un libro es participar de algo mucho más íntimo, mucho más imperioso a la vez. Nos volvemos sociales con el lenguaje porque la escritura invita a creer que algo puede ser distinto, porque el mecanismo secreto del texto es la imaginación”.

Subrayó que la escritura también hace posible la pregunta sobre la causa de las desgracias y la devastación, y por ende también abre el espacio a la pregunta sobre la justicia, por ello es importante su ejercicio.

Por su parte, la escritora Silvia Eugenia Castellero, directora de la revista *Luvina*, quien presentó a Rivera Garza, destacó que su obra se caracteriza por jugar con los límites de los personajes, da pie a la reflexión del lenguaje y experimenta con el texto a partir del propio instinto.

Castillero afirmó que quien lee a Rivera Garza, al igual que como sucede con Juan Rulfo, se vuelve un personaje que vive la historia, ya que la escritora busca crear una estructura en la que el autor, narrador y lector quedan expuestos.

**A T E N T A M E N T E**

**“Piensa y Trabaja”**

**Guadalajara, Jal., 1 de febrero de 2017**

**Texto: Iván Serrano Jáuregui**

**Fotografía: Jorge Alberto Mendoza**



01 de febrero de 2017

## MURAL

### Contra la devastación

*La escritora Cristina Rivera Garza debuta hoy en la Cátedra Cortázar*

[Rebeca Pérez Vega](#)

El papel puede ser un espacio para una escritura que conecte con los otros en tiempos de destrucción. Es con la palabra que uno puede conmoverse, hacer empatía con los demás y conectar con sus circunstancias particulares, advierte Cristina Rivera Garza.

La autora, nacida en Tamaulipas y radicada en Houston desde hace 27 años, advierte que la situación ahora en Estados Unidos es álgida, que el idioma español sufre un ataque frontal, que debe combatirse a través de la escritura y ya lo hace a través de poderosas plumas como las de autores que hablan castellano en tierras del norte.

"Hay una convicción, hay evidencia de poner atención muy crítica a diversas posiciones en una lengua que está bajo ataque ahora mismo en Estados Unidos, como es el español; se siente uno menos solo cuando está en compañía, viendo que cada quien está haciendo su esfuerzo, cada quien desde su trinchera, para ponernos en alerta de las cosas que ocurren en el mundo hoy", relata al autora de Nadie me Verá Llorar.

Hoy la escritora hará su primera participación en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar con la conferencia magistral "Escribir contra la Devastación" y mañana ofrecerá el seminario "Escrituras Comunalistas hoy: Escuchar, Investigar, Atender, ir Hacia Allá", en el que hablará sobre las herramientas que tiene un autor para oír, llevar el cuerpo al lugar de los hechos.

La cita para escuchar hoy la charla de Rivera Garza es a las 17:30 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez del **Centro Universitario** de Ciencias Sociales y Humanidades



(Avenida De los Maestros 1060, zona de La Normal). La entrada es gratuita.



Cristina Rivera,

Garza Escritora

"Atravesamos momentos muy graves tanto en México, como en EU, por eso es importante hablar de una escritura que se conduce, una escritura que se conecta, una escritura en donde no hay espacio para la soledad".



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SECRETARÍA GENERAL  
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL