

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA



Conferencia Magistral

Jared Diamond

"To Be or Not To Be Multilingual"

Introducción

Carlos Fuentes

Lugar: Charles E. Young Grand Salon en Kerckhoff Hall, en el
Campus de la UCLA

Viernes 09 de abril, 11:00 horas

La Jornada Jalisco

Usted está aquí: [domingo 11 de abril de 2010](#) → [Cultura](#) → Celebrará la UdeG en Los Ángeles el seminario Letras de la Revolución

Dar a conocer el panorama de la literatura mexicana luego del conflicto armado, el objetivo

Celebrará la UdeG en Los Ángeles el seminario Letras de la Revolución

El curso se desarrollará del 12 a 16 de abril en el campus de la Universidad de California

REDACCIÓN

[Ampliar la imagen](#) 

Los escritores Hugo Gutiérrez Vega y Carlos Monsiváis Foto: **FOTO ARTURO CAMPOS CEDILLO**

La Universidad de Guadalajara (UdeG) realizará el Tercer Seminario en Narrativa Latinoamericana Letras de la Revolución en el campus de la Universidad de Los Ángeles, California (UCLA). Para esta ocasión, se pretende dar a conocer un panorama de la literatura mexicana en relación con el conflicto bélico que se desarrolló en el país a principios de la pasada centuria y que modificó la estructura social y política de la nación, sentando las bases de la actual República (y, por supuesto, parte del derrotero decisivo que tomarían las artes —entre ellas, la literatura— en las décadas posteriores).

Este foro, organizado por el Departamento de Estudios Literarios (DEL) y el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) es auspiciado por la Universidad de Guadalajara, Los Ángeles, California (UDGLA), y se llevará al cabo del lunes 12 al viernes 16 de abril.

El seminario arrancará con la conferencia magistral denominada Sombras y palabras en Juan Rulfo por parte del poeta y ensayista, originario de Guadalajara, Hugo Gutiérrez Vega, quien será presentado por la coordinadora de la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar” de la UdeG, Dulce María Zúñiga.

La coordinadora del seminario, Lourdes de Santiago, explicó que el espacio académico será en el marco del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, y consistirá de 15 horas, con sesiones de tres horas diarias en las instalaciones de la Universidad de California.

El curso estará dirigido a 15 estudiantes de la UCLA y otros 15 alumnos de universidades tanto de los Estados Unidos como de nuestro país. Para mayor información comunicarse al correo electrónico: info@redudg.udg.mx.

Por otra parte, se realizó en días pasados, en esa misma ciudad, la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, que en esta ocasión fue impartida por el Jared Diamond, profesor de Geografía en la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). La conferencia se efectuó el pasado 9 de abril a las 11 horas.

Además, el día de ayer, a las 17 horas, se llevó a cabo la presentación de la novela Adán en Edén, del célebre escritor mexicano Carlos Fuentes, obra narrativa que –en palabras de su autor– se trata de una “novela periodística” que aborda el presente de México. Como parte de este evento (organizado por Cultura UDG y celebrado en el Walt Disney Center Hall de la capital angelina), parte del texto fue “dramatizado” por los actores mexicanos Demián Bichir y Dolores Heredia.

[UCLA Home](#) [Campus Directory](#)

[Media Contacts](#) [News Releases](#) [About UCLA](#)

UCLA professor, author Jared Diamond speaks about advantages of being multilingual

Diamond to be introduced by celebrated Mexican novelist Carlos Fuentes

By Letisia Marquez April 08, 2010 Category: [Academics & Faculty](#)

WHAT:

Jared Diamond, UCLA professor of geography and physiology, winner of the Pulitzer Prize for nonfiction, and a recipient of the National Medal of Science, will deliver a lecture titled "To Be or Not To Be Multilingual," addressing the benefits of multilingualism and the current status of native North American and Latin American languages and their contributions to the world.

Carlos Fuentes, one of the best-known and most prolific authors in the Spanish-speaking world, will introduce Diamond.

The lecture is part of the Julio Cortázar Cátedra Latinoamericana lecture series and is organized by the University of Guadalajara and co-sponsored by the [UCLA Latin American Institute](#).

WHEN:

11 a.m.–12:30 p.m., Friday, April 9

WHERE:

Charles E. Young Grand Salon in Kerckhoff Hall, on the UCLA campus

BACKGROUND:

The author of more than 500 academic articles and several books, including "Collapse: How Societies Choose to Fail or Succeed" and the 1998 Pulitzer Prize–winning "Guns, Germs and Steel: The Fates of Human Societies," Diamond is dedicated to making important scientific concepts understandable to the general public. He is widely recognized as a founder of conservation biology and has contributed to the preservation of endangered species by helping to identifying what makes some animal populations more vulnerable to extinction than others.

Fuentes is a leading Latin American intellectual and a former diplomat. His 1962 novel "The Death of Artemio Cruz," is an epic panorama of Mexican history widely considered a masterpiece of world literature.

R.S.V.P:

The public can R.S.V.P. for the event at info@udgla.com.

MEDIA CONTACT:

Letisia Marquez, UCLA Office of Media Relations, 310-206-3986.

PARKING:

Press should call the media contact to arrange parking.



Jared Diamond dictará la conferencia magistral "Ser o no ser multilingüe"



Fecha:

04/07/2010 13:17

La introducción será a cargo del escritor mexicano Carlos Fuentes.

Este viernes 9 de abril, a las 11 de la mañana se llevará a cabo en el marco de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, la conferencia magistral “Ser o no ser multilingüe”, la cual será dictada por Jared Diamond profesor de geografía de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), con la introducción del escritor mexicano Carlos Fuentes.

El tema tratará sobre el estado actual de las lenguas nativas americanas en Norteamérica y América Latina, y sobre el plurilingüismo, su presencia y sus beneficios en el mundo.

Desde un punto de vista mundial, el plurilingüismo puede ser una regla en lugar de una excepción en el moderno Estados Unidos. Investigaciones recientes proponen algunos beneficios impresionantes del plurilingüismo, que van desde los individuos políglotas, hasta la sociedad en su totalidad.

La conferencia será en idioma inglés. El video original con subtítulos, estará disponible en la página Web de la Cátedra Julio Cortázar <http://www.jcortazar.udg.mx/> unos días después de su realización.

La cita será en el Grand Salon Charles E. Young, (248 Kerckhoff Hall, UCLA- 306 Westwood Plaza, Los Angeles, CA 90024). La entrada es libre con previa inscripción en: infoudgla@redudg.udg.mx ó <http://www.udgla.com/>.

Mayores informes: 241 South Figueroa Street, Suite 370, Los Ángeles, CA. 90012 USA
Tel.: 001 (213) 785 13 13 Fax: 001(213) 992 23 72.

Guadalajara, Jal., 7 de abril de 2010

Texto: Antonio Castellanos

Fotografía: Internet

Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas