

CULTURA

mural.com/cultura cultura@mural.com / Tel. 3134 3911 / Editora: Mireya Espinosa

Da Cisneros cátedra

Percibe poesía saludable

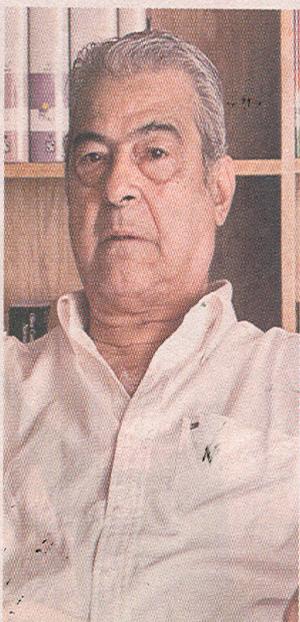
► Hablará hoy el poeta peruano de su obra en el Paraninfo Enrique Díaz de León

Alejandro Alvarado

La poesía está en una constante lucha, considera el poeta Antonio Cisneros, y es que a lo largo de los años siempre se ha escrito a partir de tópicos, por lo que el autor tiene que enfrentarse y encontrar la forma diferente de cómo expresarlo.

El escritor peruano, quien se considera un doméstico viejo y joven de barrio, está de visita en la Ciudad, donde a través de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, impartió esta semana un taller de poesía contemporánea y hoy dictará una Conferencia Magistral en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

“Siempre goza de buena salud la poesía. A pesar de que no forma parte del mercado, que no tiene todos los reconocimientos que dan las poderosas casas editoriales, ahí sigue existiendo, reproduciéndose, en esa eterna lucha contra el lugar común”, dice el autor del poemario *Comentarios Reales de Antonio Cisneros*, ganadora del Premio Nacional de Poesía, 1964.



Roberto Antillón

► Antonio Cisneros es el invitado de la Cátedra Julio Cortázar.

ASÍ LO DIJO

“La poesía tiene 3 mil años de existencia y no tiene cara de desaparecer. La humanidad es sencilla, desecha lo que no le sirve y la poesía

reales de Antonio Cisneros, ganadora del Premio Nacional de Poesía, 1964.

Vida, muerte, soledad, solidaridad, amor, desamor y conformidad, entre otros, siempre son abordados por los poetas, ejemplifica el también ganador del Premio Casa de las Américas.

“Los mismos temas solamente, pero cada vez de una manera distinta, y ese es el triunfo de la poesía y por eso sigue existiendo. Dichas de una manera que lees el poema y dices ‘carajo, quería decir esto, pero no sabía cómo’; en el cómo está la poesía y su razón de ser”, puntualiza el poeta, pero también periodista, guionista, cronista y traductor.

Nacido en Lima en 1942, Cisneros tiene más de 40 años publicando sus obras. Considera que el tiempo vuela, y más cuando uno va creciendo, sin embargo, el reloj lleva otro ritmo para el alma, y en ese tono peculiar, la suya tiene máximo 25 años.

“En retrospectiva, hay varios Antonios Cisneros y lo único que tienen en común es el documento nacional e identidad. Son distintos, estamos hablando de un muchacho de 18 años, un señor joven que se casa, que tiene su primer hijo, que se divorcia, que se vuelve a casar, que tiene más hijos y ahora es un sexagenario que tiene

manidad es sencilla, desecha lo que no le sirve y la poesía sigue manteniéndose”.

Antonio Cisneros
Poeta

cinco nietos”.

Mirando más atrás, Cisneros recuerda que sus primeras intenciones de poesía fue cuando tenía alrededor de los 9 años de edad. No recuerda exactamente el tema, pero bien pudo ser las flores o hasta el caballo.

“Creo, como creían los románticos, que el poeta nace, también se hace, pero se nace y es un don. Ese don tienes que cultivarlo, aprender, leer, cultivarte, etcétera.

Bajo el mismo romanticismo, Cisneros opina que la musa de la inspiración sí existe.

“Los poetas no pueden ponerse un horario como los narradores que planifican su novela y arman, los poetas escriben cuando los llama la musa, (entonces) es una lucidez particular, una capacidad de imágenes que dices ‘cómo se me ocurrió’; así como vino se va y vuelves a ser el mismo idiota”.

Guadalajara siempre le ha gustado, dice Cisneros. Hace cuatro años, durante la FIL que tuvo como país invitado a Perú, disfrutó de las tortas ahogadas.

Su charla en el Paraninfo lleva el título de “Lectura de Poesía Comentada Antonio Cisneros por Antonio Cisneros”, es de entrada gratuita e inicia a las 19:00 horas.

PARA HOY

Para fijar la mirada en el MAZ

Artes plásticas.- Aprecie tres dis-