UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

SERVICIOS INFORMATIVOS DE ANÁLISIS DE NOTICIAS

CÁTEDRA JULIO CORTAZAR
RUTH SIMMONS

Expediente de noticias

22 al 26 de noviembre del 2007

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
La Jornada

UdeG X País
Educación C&T Mundo
Jalisco Opinión

Fecha 22 NOV 2007
Página y sección 09-Cultura

■ El escritor Carlos Fuentes presentará a la reconocida pedagoga estadunidense

La académica Ruth Simmons, mañana en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

■ Su disertación se centrará en los fundamentos de la obra del educador Francis Wayland

REDACCION

La académica Ruth Simmons, rectora de la Universidad de Brown, Providence, Rhode Island, Estados Unidos, será la próxima invitada de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, a realizarse mañana, en la víspera de la inauguración de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

La presentación correrá a cargo de Carlos Fuentes, amigo personal de Ruth Simmons. "Ella se ha ganado el respeto de la comunidad internacional por la lucha que ha librado en favor de las mujeres en su país", señaló Ixchel Ruiz, coordinadora de organización y logística de la Cátedra.

"La doctora Simmons es una de las figuras académicas de más impacto en la educación universitaria en su país. Es la primera mujer afroamericana que encabezó un *College* en Estados Unidos. (Smith College de 1995 a 2001). En 2002 la revista *Newsweek* la nombró la mujer del año".

Además, dijo que Simmons ha sido merecedora de muchos honores, incluida la beca Fulbright, en 2001, el premio de la United College Fund, en 2002, Fulbright Lifetime Achievement Medal, y en 2004 la medalla Eleanor Roosevelt Val-Kill. Ha sido ponente en muchos lugares públicos, incluida la Casa Blanca, el Foro Económico Mundial, el National Press Club, el Consejo Americano de Educación, y de la Phi Beta Kappa Cátedra en la Universidad de Harvard.

Ruiz explica que su conferencia magistral partirá de las ideas y los fundamentos académicos en la obra de Francis Wayland, que lleva como título *Los elementos de la ciencia moral, de Francis Wayland,* un personaje del siglo XIX, que se dedicaba a la educación con acento religioso.

"Francis Wayland (Nueva York, 1796-1865) era el hijo de Francis Wayland, un ministro bautista, que emigraron de Inglaterra, y fue el pastor de las iglesias en Poughkeepsie, Troy, Albany, y Saratoga Springs", explicó Ruiz.

La entrada es libre para todo público. Para los interesados, mayores informes en Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana "Julio Cortázar", (Lerdo de Tejada 2121, entre General San Martín y Marsella, Colonia Americana), así como en: *cortazaracad@csh.udg.mx* o *lacatedra2005@hotmail.com* o en los teléfonos 36 30 97 87 y 36 30 97 88.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS
DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

UdeG	✓	País	
Educación C&T		Mundo	
Jalisco		Opinión	

Fecha	24 NOV 2007
Página y sección	06-B

Hablan de integración cultural en la Cátedra Julio Cortázar

La afroamericana Ruth J. Simmons fue quien impartió anoche la conferencia magistral titulada: "Demostrando la verdad: el ejemplo de Francis Wayland", en el marco de la Catedra Latinoamericana Julio Cortázar, y en la que embarcó a los asistentes que llenaron el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en una travesía histórica de los Estados Unidos, en donde puso el dedo en la llaga con referencia a los sucesos "más tristes cometidos contra los estadounidenses de raza negra".

Para la académica; los Estados Unidos han dado cabida "sólo mediante presiones sociales muy fuertes" a la participación democrática de las mujeres, los homosexuales, latinoamericanos y afro americanos avecindados en la nación del norte.

Pero considera que "hay una toma de conciencia" sobre el papel que la pluralidad cultural juega en el desarrollo de la nación vecina, y la política global.

"La esclavitud fue la primer larva de una economía que desarrollaría poder, a través de distintos grupos sociales, provenientes de todo el mundo".

Ruth J. Simmons es nativa de Texas, graduada en 1967 de la Dillard University en New Orleáns, y se especializó en lenguas romances en la Universidad de Harvard, ahora es presidenta de la Brown University.

En 1993 fue invitada por el presidente de los estados unidos para revisar el estado de las relaciones de raza en el campus de Princeton, ella hizo un informe que detonó un lar5go debate en el Congreso de los Estados Unidos que derivaron en iniciativas sobre la integración y pluralidad cultural de ese país.

De acuerdo a Simmon, los pueblos latinoamericanos, en Estados Unidos, como lo fueron los afroamericanos están padeciendo de una "persecución cultural" pero considera que las pruebas de su integración y bienestar en la sociedad estadounidense " son palpables" tanto en las artes, como en la integración social y la "fuerte economía que ahora caracteriza a ese país".

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
EL OCCIDENTAL

UdeG / Educación C&T / Jalisco | ✓ País / Mundo / Opinión | Fecha 24 NOV 2007 | Página y sección Local 11-A

Racismo en EU, un mal que no termina

Conferencia de Ruth Simmons de la Brow University

por **J. Alonso Orozco Ornelas.**

Con la presencia de los reconocidos escritores Carlos Fuentes y Gabriel García Márquez así como del rector de la UdeG, Carlos Briseño Torres y el coordinador general de la cátedra Julio Cortazar, Raúl Padilla López, la doctora Ruth Simmons, presidenta de la Brow University, expuso su conferencia magistral "Demostrando la verdad: ejemplo de Francis Wayland", donde resaltó que hoy en día sigue vigente el racismo en los Estados Unidos de Norteamérica.

Durante su intervención que se llevó a cabo en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, la doctora Simmons, dijo que la antigua problemática de discriminación se sigue dando entre los habitantes del país vecino a pesar de que el ex presidente Bill Clinton impulsó distintas actividades para erradicarla, empero resaltó que ahora no sólo es contra las personas de color sino que en la actualidad el racismo se da hasta en la discriminación de los géneros sexuales.

DOCTORA Ruth Simmons, presidenta de la Brow University, expuso su conferencia magistral "Demostrando la verdad: ejemplo de Francis Wayland".

La literatura me abrió las posibilidades de acción y percepción del mundo: Ruth Simmons

La educación contra el racismo

Cecilia Durán

Ruth Simmons, la única mujer afroamericana en ocupar un cargo de rectora en una universidad de Estados Unidos, encontró en la docencia un arma para luchar en contra de la segregación racial que vivió Estados Unidos durante la época del *Ku Klux Klan*. Hoy opina que la educación sigue siendo la principal herramienta para que las personas salgan adelante en una sociedad que, afirma, vuelve a dividirse y olvida la lucha de los años 70.

En entrevista con *La Jornada Jalisco*, cuenta: "nací en una pequeña ciudad de Texas, llamada Grapeland, mis padres eran granjeros. Alrededor del año 1952 y se vieron obligados a moverse a Houston, Texas". En esta ciudad fue a la escuela y a la preparatoria, y recuerda que "fue una buena experiencia, porque tuvo maestros muy dedicados", lo que provocó que ella disfrutara su paso por la educación primaria. Sin embargo reconoce que asistió a una preparatoria segregada en la cual no había unión entre blancos y negros.

Sus padres vivieron en Houston muchas dificultades, su madre era trabajadora doméstica y como niña fue muy consciente de que vivían en condiciones económicas muy limitadas, sin embargo, esto ella no lo resintió porque su familia era muy unida, a pesar de que los niños se burlaban de ella por su ropa, que para ella era algo secundario porque su familia era bastante unida.

Creció en la época en donde reinaba el *Ku Klux Klan*, sobre todo en el sur del país, y vivió experiencias aterradoras debido a que los afroamericanos eran golpeados. Andaba por la calle con la incertidumbre de lo que podía pasar y su familia era muy aprehensiva, la protegía y preveía los peligros que podían vivir sus hijos al salir a la calle. Era una época en la cual apenas brotaban las personas negras que reclamaban sus derechos civiles cuando iban a las tiendas departamentales y subían a los camiones.

"Era obvio que algo estaba sucediendo en el país. Era el tiempo en el que regresaban muchos soldados de la Segunda Guerra Mundial y expresaban que si habían luchado afuera del país, por qué no pelear por nuestros derechos en este país".

En esos tiempos de violencia e intolerancia, los libros fueron su refugio. "Lo que me ayudó fue ir a la escuela y los libros", con ellos, afirma que viajó a otros países y de esta manera conoció lugares sin violencia, "en donde el cielo estaba en la realidad". Ellos le crearon un mundo seguro en el cual podía involucrarse sin correr riesgos y poder vivir una ciudadanía de primera, no de segunda, como la que ella realmente estaba viviendo. "Me llevaban a la libertad, me dieron un mundo de libertad".

Estudió Literatura porque vio que no era libre en su propio país y estudiar esa disciplina le representaba la oportunidad de conocer la cultura y educación. "La literatura me abrió las posibilidades de acción y de percepción del mundo".

Familiares y amigos le advirtieron que la literatura no sería revolucionario, que era mejor que estudiara derecho para defender a sus semejantes, pero ella consideraba que la literatura podía ser una "buena arma, porque me abría los ojos cuando era niña". La lucha de los derechos civiles también podía hacerse desde la Literatura y además era algo que podía enseñar con facilidad a otras personas. "Alguien que se preocupa por el mundo también lo hace desde la literatura y podía contagiarlo a los demás".

Desde la docencia comenzó su lucha; le aterraba el gran silencio en el que se sumergían los afroamericanos en ese entonces, "otros tenían el control de la expresión de nosotros y fue hasta que Martin Luther King con su oratoria, pasión y la claridad con la que expresaba sus ideas y la metáfora con la que él hablaba, fue lo que finalmente dio voz a los afroamericanos. Fue él quien tuvo la voz e hizo que tomara más fuerza el movimiento. Yo me interesé en desarrollar esa voz que tenía Martin Luther King y vi que también había posibilidades de ese lado, de comunicar los significados para poder llegar a hacer cambios. Fue así como me involucré más con el cine, el teatro y otras formas de expresión para poder hacer cambios.

A PAGINA 11

RUTH SIMMONS, PRESIDENTA DE LA UNIVERSIDAD BROWN, EN ESTADOS UNIDOS FOTO: HECTOR JESUS HERNANDEZ

Los protagonistas en FILa

VICENTE ROJO

Diseñador mexicano, nacido en Barcelona, España en 1932, que disfruta de trabajar, sobre todo en lugares iluminados, los que denomina como su "lugar ideal", miembro del Colegio Nacional desde 1994. Se considera un hombre luminoso y generoso, que decidió estudiar escultura y cerámica por la necesidad de compartir sus sentimientos de una manera "romántica". Dejó su país natal debido a la Guerra Civil, y su trabajo como diseñador mexicano le ha valido reconocimientos, entre los que destacan el Premio Nacional de Arte (1991), el Premio México de Diseño (1991), entre otros.

YOLANDA REYES

Escritora y profesora colombiana nacida en 1959 que dirige una institución promotora del acercamiento a la lectura con bebés, llamada *Espantapájaros*, es considerada una de las más trascendentes escritoras de literatura infantil. Sus obras sobresalientes son *El terror de Sexto B*, que en 1994 recibió el Premio Noveles Talentos y *Los años terribles*, fruto de una beca de creación literaria del Ministerio de Cultura de Colombia y finalista en el Concurso Norma Fundalectura del 2000, el cual relata diversos acontecimientos que atormentan a los adolescentes.

CARLOS MONSIVÁIS

Reconocido escritor y periodista que nació en la ciudad de México en 1938 y ha colaborado en suplementos y revistas culturales, así como en los más prestigiados diarios del país. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras en UNAM, es considerado una persona difícil de definir, ya que su trayectoria es muy amplia, y abarca bastantes áreas, entre las que destaca la literatura. Sus obras van desde personajes populares como *El Santo*, hasta los temas más complicados de la política mexicana, mismos que le han otorgado el reconocimiento civil a nivel nacional gracias a su humor ácido.

HECTOR ABAD

Escritor, editor y periodista colombiano, ha realizado traducciones de diversos idiomas a su lengua de origen, el español. Estudió Lenguas y Literaturas Modernas en la Universidad de Turín luego de dejar truncas la licenciatura en Filosofía, Periodismo y Medicina, ya que consideraba necesario tener conocimiento en letras para poder dedicarse a la literatura. En 1981 recibió el Premio Nacional de Cuento y para 1994 obtuvo una Beca Nacional de Novela por su "capacidad de redacción novelística" según conocedores de su país; en 1998 le entregaron el Premio Simón Bolívar de Periodismo de Opinión.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CANAL 8

MI CIUDAD
21:14 hrs.

ANTONIO CEJA – Conductor.

La presidenta de la universidad Brown , Ruth Simons se presento para dar una conferencia magistral esto fue en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, una conferencia que estuvo **relacionada con la esclavitud y las diferencias sociales que tiene Estados Unidos**, Simona reconoció que en su país existen **problemas graves de género-raza, clases sociales y preferencias sexuales.**

RD