UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

SERVICIOS INFORMATIVOS DE ANÁLISIS DE NOTICIAS

EDGARDO RODRÍGUEZ JULIÁ

CÁTEDRA JULIO CORTÁZAR

Expediente de noticias

Del 14 al 16 de junio de 2011

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

UdeG		País	
Educación C&T		Mundo	
Jalisco		Opinión	

Fecha	14 JUN 2011
Página y sección	6-B

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral

"San Juan: cuentos para fomentar el turismo"

Ponente

Edgardo Rodríguez Juliá

Narrador puertorriqueño

Presentación

José Reyes González

Miércoles 15 de junio de 2011, 19:00 horas,
Paraninfo "Enrique Díaz de León",
Juárez 975, zona Centro;
Guadalajara, Jalisco, México
Informes a los teléfonos: 36-30-97-87 y 88

Entrada libre

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, junio de 2011.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
PÚBLICO
MILENIO

UdeG		País	
Educación C&T		Mundo	
Jalisco		Opinión	

Fecha	14 JUN 2011
Página y sección	11-CyR

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral

"San Juan: cuentos para fomentar el turismo"

Ponente
Edgardo Rodríguez Juliá
Narrador puertorriqueño
Presentación
José Reyes González
Miércoles 15 de junio de 2011, 19:00 horas,
Paraninfo "Enrique Díaz de León",
Juárez 975, zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México
Informes a los teléfonos: 36-30-97-87 y 88

Entrada libre

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, junio de 2011.

14 JUN 2011

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
La Jornada Jalisco

Udeg	País	Fecha	
Educación C&T	Mundo	Página y sección	5 - Política
Jalisco	Opinión		

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral

"San Juan: cuentos para fomentar el turismo"

Ponente

Edgardo Rodríguez Juliá

Narrador puertorriqueño

Presentación

José Reyes González

Miércoles 15 de junio de 2011, 19:00 horas,
Paraninfo "Enrique Díaz de León", Juárez 975, zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México
Informes a los teléfonos: 36-30-97-87 y 88

Entrada libre

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, junio de 2011.

15 JUN 2011

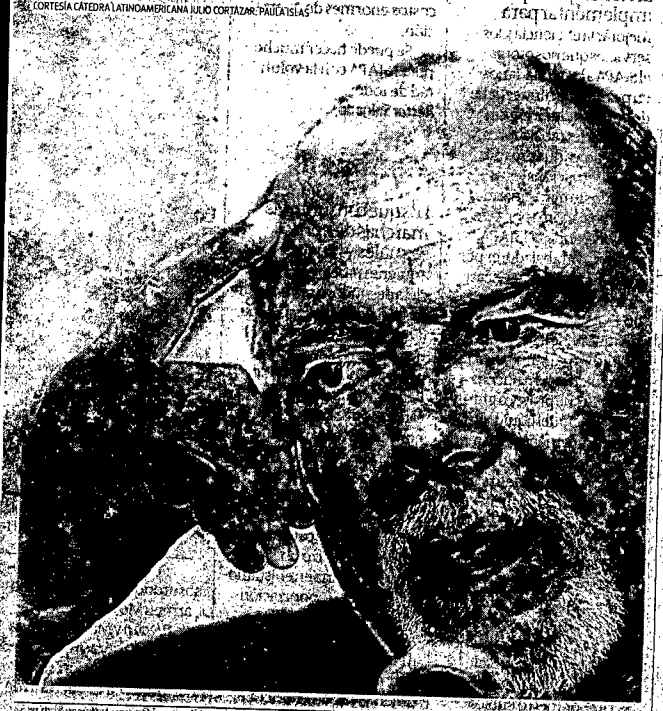
en privado

Habla de sus cuentos

Edgardo Rodríguez Juliá
Escritor

Nació en Puerto Rico en 1946, ha publicado seis novelas y catorce libros de crónicas y ensayos. Hoy dará la conferencia magistral dentro de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

CORTESÍA CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR, PAULA ISLAS



Guadalajara ▸ Redacción

Desde 1999 es miembro de número de la Real Academia Española de la Lengua. Además es catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico, donde se desempeñó como profesor de Literatura. Edgardo Rodríguez Juliá visita la ciudad, imparte un seminario dentro de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Nació en 1946 en Río Piedras, Puerto Rico. Durante su niñez vivió en un ambiente rural. Conoció su vocación a los 16 años, cuando escribió poemas en prosa. Guardó en su memoria todas sus vivencias para luego plasmarla en su obra literaria.

Se inició como escritor en 1973, cuando obtuvo el tercer premio en el certamen anual de cuentos del Ateneo Puertorriqueño. Su primera novela fue *La renuncia del héroe Baltasar* (1974). Ahí se descubre elementos del realismo mágico, rito, exageración, truculencia, misterio extravagancia, para desenvolver el hilo de su trama. Otro aspecto que maneja en su primera novela es la expresión de profunda raíz imaginativa, y febril extravagante deslumbramiento que se utiliza en la exposición de las fantasías oníricas de Baltasar.

Hoy Rodríguez Juliá asegura que se siente maduro para escribir, conoce la trayectoria de su obra, lo que quiere lograr de ella, aunque aduce que a su edad, comienzan a agotarse las energías. Su atracción, la única, además de leer vorazmente y nadar todos los días, ha sido escribir.

Estudió Humanidades, con concentración en Estudios Hispánicos, y realizó una maestría en Madrid dentro del Programa de la Universidad de Nueva York. Actualmente, y desde hace varios años, es profesor de literatura en la Facultad de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

Ha publicado seis novelas y catorce libros de crónicas y ensayos. Su novela, *La noche oscura del niño Avilés*, apareció en 1984 y fue publicada en francés por ediciones Belfond de París, en 1991. Asimismo, *El entierro de Cortijo* ha sido traducida al inglés y al francés. Algunas de sus obras recientes son *Elogio de la fonda* (2000), *Caribeños* (2002) y *Mapa de una pasión literaria* (2003). Su novela más reciente, *Mujer con sombrero panamá* (2004), fue premiada por el Instituto de Literatura Puertorriqueña como la mejor novela de ese año. En 2009 publicó con Beatriz Viterbo de Argentina su Antología Personal de crónicas, titulada *La nave del olvido*. En 2010 con la editorial de la Universidad de Puerto Rico dio a conocer la novela *El espíritu de la luz*. Desde 2007 es Escritor Residente de la Universidad del Turabo. También ha dictado cátedra, como Profesor Visitante, en la Florida International University. Actualmente dirige la Colección Antología Personal en La Editorial de la Universidad de Puerto Rico y dirige la revista La Torre.

El escritor participa en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, hoy dará la conferencia magistral: *San Juan: cuentos para fomentar el turismo*. La cita es a las 19:00 horas en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (avenida Juárez 975, esquina Enrique Díaz de León). Entrada libre. ■M

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

UdeG		País		Fecha	15 JUN 2011
Educación C&T		Mundo		Página y sección	8-B
Jalisco		Opinión			

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral

"San Juan: cuentos para fomentar el turismo"

Ponente

Edgardo Rodríguez Juliá

Narrador puertorriqueño

Presentación

José Reyes González

Miércoles 15 de junio de 2011, 19:00 horas,
Paraninfo "Enrique Díaz de León",
Juárez 975, zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México
Informes a los teléfonos: 36-30-97-87 y 88

Entrada libre

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, junio de 2011.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
PÚBLICO
MILENIO

UdeG		País	
Educación C&T		Mundo	
Jalisco		Opinión	

Fecha 15 JUN 2011
Página y sección 31 Cultura

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral

"San Juan: cuentos para fomentar el turismo"

Ponente
Edgardo Rodríguez Juliá
Narrador puertorriqueño
Presentación
José Reyes González
Miércoles 15 de junio de 2011, 19:00 horas,
Paraninfo "Enrique Díaz de León",
Juárez 975, zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México
Informes a los teléfonos: 36-30-97-87 y 88

Entrada libre

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, junio de 2011.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
MURAL

UdeG		País	
Educación C&T		Mundo	
Jalisco		Opinión	

Fecha	15 JUN 2011
Página y sección	3 conv

JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral

"San Juan: cuentos para fomentar el turismo"

Ponente

Edgardo Rodríguez Juliá

Narrador puertorriqueño

Presentación

José Reyes González

Miércoles 15 de junio de 2011, 19:00 horas,
Paraninfo "Enrique Díaz de León",
Juárez 975, zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México
Informes a los teléfonos: 36-30-97-87 y 88

Entrada libre

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, México, junio de 2011.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIOS / DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

PUBLICADO EN
La Jornada Jalisco

UdeG		País	
Educación C&T		Mundo	
Jalisco		Opinión	

Fecha	15 JUN 2011
Página y sección	6 Pol

La Jornada Jalisco
JUEVES 16 DE JUNIO DE 2011
■ DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
■ DIRECTOR: JUAN MANUEL VENEGAS

Una aproximación al *oído monstruoso* de Carlos Fuentes y sus múltiples regiones

Aborda Rodríguez Juliá la obra del escritor en seminario ofrecido dentro de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

RICARDO SOLÍS

El narrador puertorriqueño Edgardo Rodríguez Juliá, como parte del seminario impartido durante su estancia como titular de la Cátedra Cortázar, abordó en su lectura de ayer miércoles la emblemática novela *La región más transparente* (1958), del narrador mexicano Carlos Fuentes, como una obra en la que se consigue rescatar las voces de la ciudad y su conglomerado de personajes que, a través del lenguaje, dan cuenta también de su situación social.

Así, bajo el título de *El "oído monstruoso" de Carlos Fuentes* –retomando la expresión de una crónica de Salvador Novo–, Rodríguez Juliá aclaró antes de su lectura que, de acuerdo a lo revisado ya en este seminario (en sus exposiciones de los dos días anteriores), seguiría "dos líneas" de trabajo, a saber, la "indagación en la ciudad" y la "indagación en la oralidad".

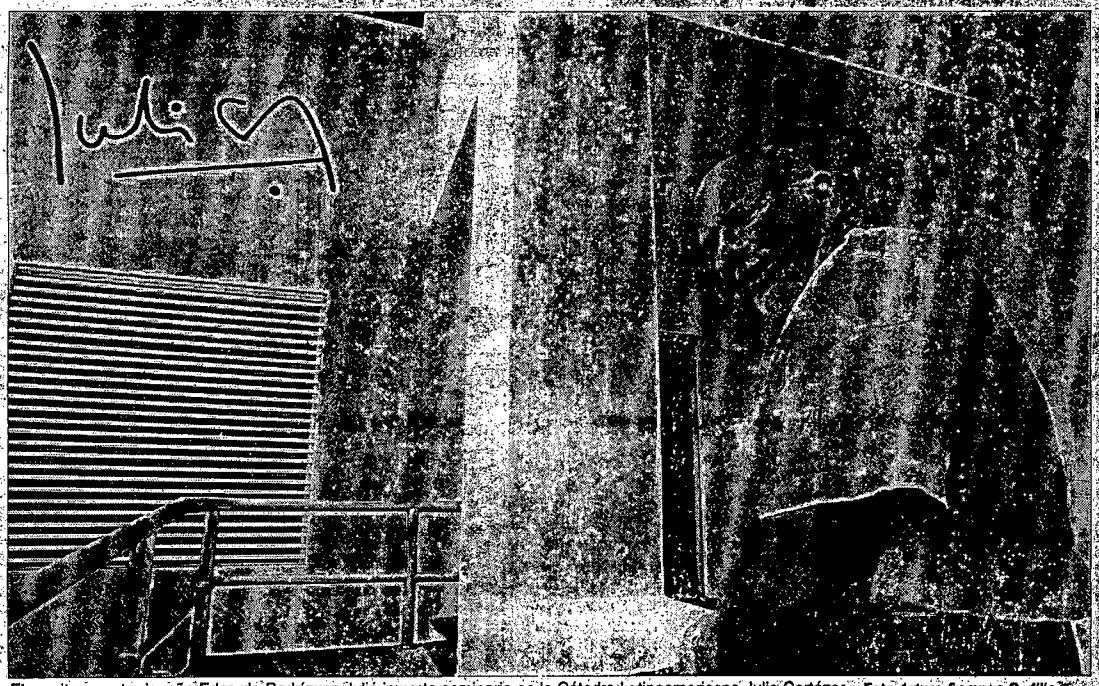
De esta forma, de acuerdo con lo expuesto por el escritor puertorriqueño, en la novela de Fuentes, a diferencia de lo que sucede en *Nueva grandeza mexicana*, libro de crónicas de Novo, se pueden "escuchar los rumores y voces de la ciudad", lo que muestra en el autor su "oído para el habla citadina" que consigue expresar un universo de "escepticismo y amargura" al percibir y mostrar en su escritura problemas y fenómenos urbanos –como el de la migración campo-ciudad y sus consecuencias– que "Novo no verá".

En estos términos, la ciudad se muestra como "un escenario para la coincidencia de voces", que son, desde luego, "muchas y conflictivas"; aspecto que convierte a *La región más transparente* en –diría Salvador Elizondo– una "síntesis del habla de la Ciudad de México" que, por otra parte, sigue "la lección de Joyce, es decir, se sostiene en una oralidad radical y fehaciente" que se expresa en la creación de diálogos "veraces y dramáticos" (a diferencia de buena parte de la tradición literaria latinoamericana que, señaló Rodríguez Juliá, tiene "inclinación hacia lo descriptivo y lo narrativo" –como en el caso de García Márquez–, aunque "actualmente es más abierta a la posibilidad de diálogo").

Asimismo, el escritor antillano abordó en la novela de Fuentes el establecimiento de "una ruta genésica de la ciudad" (misma que se revela a través de *Ixca Cienfuegos*, personaje central y "centro de las voces" en *La región más transparente*) que se refiere al pasado como un modo de "gravitar a los orígenes míticos", de ahí que –sostiene– "Fuentes evoca la antigüedad como purificación", esto es, como forma de expiación por lo que ha llamado el autor de *Aura* la "culpa secreta" que es parte integrante de nuestra identidad.

Finalmente, ya en respuesta a los comentarios de los asistentes, Rodríguez Juliá hizo hincapié en que *La región más transparente* ofrece "una visión muy original de la ciudad" y, de igual modo, brinda la "oportunidad de un retrato de conflictos sociales" en el que puede apreciarse cómo "la clase" que surge con la Revolución Mexicana "entra en crisis" y la sociedad se exhibe "en dispersión y estallido".

El catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico ofreció también, ayer miércoles 15 de junio a las 19 horas, una conferencia magistral –bajo el título *San Juan: cuentos para fomentar el turismo*– en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara (Juárez 975, zona Centro), evento de entrada libre.



El escritor puertorriqueño Edgardo Rodríguez Juliá imparte seminario en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar ■ Foto Arturo Campos Cedillo