JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

DOSSIER DE PRENSA

JORGE VOLPI

THE NEW LATIN AMERICAN LITERATURE

19 Y 20 DE ENERO DE 2011

Cátedra Cortázar inicia 2011 con actividades en UDGLA

Fecha:

01/14/2011 - 14:59

Jorge Volpi y Eloy Urroz darán seminario y conferencia sobre literatura latinoamericana

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar iniciará sus actividades con una conferencia y un seminario que serán impartidos en conjunto con la Universidad de California de Los Ángeles (UCLA) y la sede en Los Ángeles de la Universidad de Guadalajara.

Dulce María Zúñiga, directora de la Cátedra Cortázar anunció que el 19 de enero, el escritor Jorge Volpi, autor de No será la tierra y actual director de Canal 22 de Conaculta, dictará en inglés la conferencia “The New Latin American Literature”.

Un día después compartirá tribuna con el también literato y ensayista Eloy Urroz, autor de Las Rémoras, para ofrecer un seminario sobre ese mismo tema a estudiantes de posgrado de esa universidad estadounidense.

“Esta es una actividad excepcional para la Cátedra, porque generalmente iniciamos actividades aquí hasta marzo, pero quisimos aprovechar que en Los Ángeles los alumnos ya

están en clases para ofrecerles esta conferencia y el seminario con dos de los mejores exponentes de la llamada “Generación del Crack”, explicó Zúñiga.

La conferencia de Volpi será trasmitida vía satélite a la red universitaria de esta casa de estudios. Ambas actividades estarán disponibles en la página electrónica de la Cátedra Cortázar con subtítulo en español.

Dulce María Zúñiga aseguró que con estas presentaciones se da continuidad al proyecto que la Cátedra Cortázar inició en la sede de Los Ángeles de la UdeG en 2008, y en la que han ofrecido el Diplomado de Literatura que ha contado con 60 participantes en cada edición.

Además de concretar el programa de conferencias locales que tendrá durante 2011 y que será dado a conocer en breve, esta dependencia universitaria trabaja de manera activa en la organización y diseño de la Feria del Libro en Español que tendrá lugar el 30 de abril y 1 de mayo en la ciudad angelina.

“Llevar las actividades de la Cátedra ha sido benéfico para toda la comunidad hispana que vive en California y que en este tiempo se han mostrado muy complacidos de que la UdeG esté allá y les ofrezca difusión cultural y académica”, señaló Zúñiga.

Guadalajara, Jal., 14 de enero del 2011.
Texto: Mariana González
Fotografía: Internet
Edición de noticias: Lupita Cárdenas Cuevas

Publicado en

MEDIOS UDG. Dirección General de Medios. Edificio Administrativo.
Piso 6. Avenida Juárez 976. Colonia Americana.
Teléfonos: 3826-4869 directo y 3134-2200 conmutador, extensión: 2617/2632.
En línea desde abril de 2008.
Universidad de Guadalajara 2010.

LA CRÓNICA DE HOY

ntmx NOTIMEX

Difusión de obras por internet impulsa a la literatura: Volpi

jueves 20 de enero, 03:05 PM

* Habla a estudiantes sobre nuevo quehacer latinoamericano

(PUBLICIDAD)

Por José Romero Mata. Corresponsal

Los Ángeles, 20 Ene. (Notimex).- La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó hoy aquí el escritor mexicano Jorge Volpi.

"La creación del libro y la difusión de obras por internet son dos canales distintos pero ésta última le ha dado un impulso notable a la difusión", reconoció en charla con Notimex.

Volpi Escalante participó este miércoles en la Universidad de California, en Los Ángeles, en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA.

En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta a los temas políticos en sus países.

"A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países", aceptó.

"A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura".

"En la diversidad cultural y artística de estos tiempos lo más característico es que no hay una literatura latinoamericana típicamente reconocible como tal, más bien hay enorme cantidad de estilos distintos personales que se escriben sobre temas diversos, lo que lo enriquece aún más", abundó.

Reconoció que en el caso de escritores hispanos en Estados Unidos

Volpi publicará en mayo en México y España un ensayo sobre el funcionamiento del cerebro y la ficción literaria. "Tiene que ver con ciencia, en un asunto que por siempre me ha interesado".

El escritor mexicano también se mostró feliz por el lanzamiento en inglés de su primer novela "A pesar del oscuro silencio".

Volpi es también director de Canal 22 que puede ser visto en canales de cable en Estados Unidos, "Tenemos planes de hacerlo más accesible en canales abiertos".

"Este año hay planes de expansión para que no sólo se vea en la capital mexicana sino en Guadalajara y Monterrey, en un ambicioso proyecto expansivo", resaltó.

Volpi, quien ha escrito numerosas novelas y ensayos, fue profesor en Atlanta y Connecticut y en diversas universidades de Estados Unidos, incluidas la UCLA.

Nacido en la Ciudad de México en 1968, Volpi estudió Leyes y Literatura en la UNAM y es doctor en Filología Hispana por la Universidad de Salamanca, España.

El escritor ha reconocido tener influencia de escritores mexicanos como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz. Escribió su novela más conocida en 1999: "En busca de Klingsor", traducida a 27 idiomas.

Otras de sus obras son "El temperamento melancólico", "El fin de la locura", "Días de Ira", "Sanar tu piel amarga" y "No será la tierra", entre otras.

Ha sido profesor en las Universidades de Emory, Cornell y de Las Américas de Puebla y ha dado conferencias en instituciones educativas de México, Europa, América Latina y Asia.

•

Copyright © 2011 Notimex.

Copyright © Yahoo! Todos los derechos reservados.
Política de Privacidad - Condiciones del Servicio - Sobre Yahoo! - Ayuda

Suizo devuelve momias a Chile
Más Notas
Firma Bob Dylan acuerdo para...

Difusión por internet impulsa al libro: Volpi

Fuente **Notimex** 20 de enero de 2011 15:22 hrs

Share

Los Ángeles, EUA.- La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó el escritor mexicano Jorge Volpi.

“La creación del libro y la difusión de obras por internet son dos canales distintos pero ésta última le ha dado un impulso notable a la difusión”, reconoció en charla con Notimex.

Volpi participó en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana en la Universidad de California, en Los Ángeles.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA.

En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta los temas políticos en sus países.

“A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países”, aceptó.

“A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura”.

“En la diversidad cultural y artística de estos tiempos lo más característico es que no hay una literatura latinoamericana típicamente reconocible como tal, más bien hay enorme cantidad de estilos distintos personales que se escriben sobre temas diversos, lo que lo enriquece aún más”, abundó.

Reconoció que en el caso de escritores hispanos en Estados Unidos sigue habiendo un rezago en comparación con el resto de Latinoamérica.

Volpi publicará en mayo en México y España un ensayo sobre el funcionamiento del cerebro y la ficción literaria. “Tiene que ver con ciencia, en un asunto que por siempre me ha interesado”.

El escritor mexicano también se mostró feliz por el lanzamiento en inglés de su primera novela *A pesar del oscuro silencio*.

Volpi es también director de Canal 22 que puede ser visto en canales de cable en Estados Unidos. “Tenemos planes de hacerlo más accesible en canales abiertos”, comentó.

“Este año hay planes de expansión para que no sólo se vea en la capital mexicana sino en Guadalajara y Monterrey, en un ambicioso proyecto expansivo”, resaltó.

TV AZTECA

TM & © 2010 Azteca Internet Todos los derechos reservados

BARRA DE opinión FUNDACION AZTECA AZTECA AMERICA GRUPO SALINAS

Difusión por internet impulsa literatura

Imprimir esta nota

Enero 20, 2011

La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó hoy aquí el escritor mexicano Jorge Volpi.

"La creación del libro y la difusión de obras por internet son dos canales distintos pero ésta última le ha dado un impulso notable a la difusión", reconoció en charla con Notimex.

Volpi Escalante participó este miércoles en la Universidad de California, en Los Ángeles, en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA.

En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta a los temas políticos en sus países.

"A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países", aceptó.

"A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura".

"En la diversidad cultural y artística de estos tiempos lo más característico es que no hay una literatura latinoamericana típicamente reconocible como tal, más bien hay enorme cantidad de estilos distintos personales que se escriben sobre temas diversos, lo que lo enriquece aún más", abundó.

Reconoció que en el caso de escritores hispanos en Estados Unidos sigue habiendo un rezago en comparación con el resto de Latinoamérica.

Volpi publicará en mayo en México y España un ensayo sobre el funcionamiento del cerebro y la ficción literaria. "Tiene que ver con ciencia, en un asunto que por siempre me ha interesado".

El escritor mexicano también se mostró feliz por el lanzamiento en inglés de su primer novela "A pesar del oscuro silencio".

Volpi es también director de Canal 22 que puede ser visto en canales de cable en Estados Unidos, "Tenemos planes de hacerlo más accesible en canales abiertos".

"Este año hay planes de expansión para que no sólo se vea en la capital mexicana sino en Guadalajara y Monterrey, en un ambicioso proyecto expansivo", resaltó.

Volpi, quien ha escrito numerosas novelas y ensayos, fue profesor en Atlanta y Connecticut y en diversas universidades de Estados Unidos, incluidas la UCLA.

Nacido en la Ciudad de México en 1968, Volpi estudió Leyes y Literatura en la UNAM y es doctor en Filología Hispana por la Universidad de Salamanca, España.

El escritor ha reconocido tener influencia de escritores mexicanos como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz. Escribió su novela más conocida en 1999: "En busca de Klingsor", traducida a 27 idiomas.

Otras de sus obras son "El temperamento melancólico", "El fin de la locura", "Días de Ira", "Sanar tu piel amarga" y "No será la tierra", entre otras.

Ha sido profesor en las Universidades de Emory, Cornell y de Las Américas de Puebla y ha dado conferencias en instituciones educativas de México, Europa, América Latina y Asia.
Pulso Político Online/NOTIMEX

Comentarios

Comentarios cerrados.

Copyright © 2009 Columna Pulso Político
Derechos Reservados, Francisco Cárdenas Cruz. Queda totalmente prohibida la reproducción parcial y total de los contenidos de este sitio sin la autorización.

De Talla Política

ARTE Y CULTURA

DIFUSIÓN POR INTERNET IMPULSA LITERATURA

Ene 23, 2011 - 7:16:36 AM

La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó hoy aquí el escritor mexicano Jorge Volpi.

“La creación del libro y la difusión de obras por internet son dos canales distintos pero ésta última le ha dado un impulso notable a la difusión”, reconoció en charla con Notimex.

Volpi Escalante participó este miércoles en la Universidad de California, en Los Ángeles, en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA.

En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta a los temas políticos en sus países.

“A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países”, aceptó.

“A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura”.

“En la diversidad cultural y artística de estos tiempos lo más característico es que no hay una literatura latinoamericana típicamente

reconocible como tal, más bien hay enorme cantidad de estilos distintos personales que se escriben sobre temas diversos, lo que lo enriquece aún más", abundó.

Reconoció que en el caso de escritores hispanos en Estados Unidos sigue habiendo un rezago en comparación con el resto de Latinoamérica.

Volpi publicará en mayo en México y España un ensayo sobre el funcionamiento del cerebro y la ficción literaria. "Tiene que ver con ciencia, en un asunto que por siempre me ha interesado".

El escritor mexicano también se mostró feliz por el lanzamiento en inglés de su primer novela "A pesar del oscuro silencio".

Volpi es también director de Canal 22 que puede ser visto en canales de cable en Estados Unidos, "Tenemos planes de hacerlo más accesible en canales abiertos".

"Este año hay planes de expansión para que no sólo se vea en la capital mexicana sino en Guadalajara y Monterrey, en un ambicioso proyecto expansivo", resaltó.

Volpi, quien ha escrito numerosas novelas y ensayos, fue profesor en Atlanta y Connecticut y en diversas universidades de Estados Unidos, incluidas la UCLA.

Nacido en la Ciudad de México en 1968, Volpi estudió Leyes y Literatura en la UNAM y es doctor en Filología Hispana por la Universidad de Salamanca, España.

El escritor ha reconocido tener influencia de escritores mexicanos como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz. Escribió su novela más conocida en 1999: "En busca de Klingsor", traducida a 27 idiomas.

Otras de sus obras son "El temperamento melancólico", "El fin de la locura", "Días de Ira", "Sanar tu piel amarga" y "No será la tierra", entre otras.

Ha sido profesor en las Universidades de Emory, Cornell y de Las Américas de Puebla y ha dado conferencias en instituciones educativas de México, Europa, América Latina y Asia.

NOTIMEX

© Copyright 2011 por Talla Política

Difusión de obras por internet impulsa a la literatura: Volpi

NOTIMEX | Enero 20 de 2011

Vote:
Promedio: 0 votos

EU.- La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó hoy aquí el escritor mexicano Jorge Volpi.

'La creación del libro y la difusión de obras por internet son dos canales distintos pero ésta última le ha dado un impulso notable a la difusión', reconoció en charla con Notimex.

Volpi Escalante participó este miércoles en la Universidad de California, en Los Angeles, en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA.

En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta a los temas políticos en sus países.

'A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países', aceptó.

'A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo

una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura'.

'En la diversidad cultural y artística de estos tiempos lo más característico es que no hay una literatura latinoamericana típicamente reconocible como tal, más bien hay enorme cantidad de estilos distintos personales que se escriben sobre temas diversos, lo que lo enriquece aún más', abundó.

Reconoció que en el caso de escritores hispanos en Estados Unidos sigue habiendo un rezago en comparación con el resto de Latinoamérica.

Volpi publicará en mayo en México y España un ensayo sobre el funcionamiento del cerebro y la ficción literaria. 'Tiene que ver con ciencia, en un asunto que por siempre me ha interesado'.

El escritor mexicano también se mostró feliz por el lanzamiento en inglés de su primer novela 'A pesar del oscuro silencio'.

Volpi es también director de Canal 22 que puede ser visto en canales de cable en Estados Unidos, 'Tenemos planes de hacerlo más accesible en canales abiertos'.

'Este año hay planes de expansión para que no sólo se vea en la capital mexicana sino en Guadalajara y Monterrey, en un ambicioso proyecto expansivo', resaltó.

Volpi, quien ha escrito numerosas novelas y ensayos, fue profesor en Atlanta y Connecticut y en diversas universidades de Estados Unidos, incluidas la UCLA.

Nacido en la Ciudad de México en 1968, Volpi estudió Leyes y Literatura en la UNAM y es doctor en Filología Hispana por la Universidad de Salamanca, España.

El escritor ha reconocido tener influencia de escritores mexicanos como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz. Escribió su novela más conocida en 1999: 'En busca de Klingsor', traducida a 27 idiomas.

Otras de sus obras son 'El temperamento melancólico', 'El fin de la locura', 'Días de Ira', 'Sanar tu piel amarga' y 'No será la tierra', entre otras.

Ha sido profesor en las Universidades de Emory, Cornell y de Las Américas de Puebla y ha dado conferencias en instituciones educativas de

México, Europa, América Latina y Asia.

Con información de Notimex

Comentarios - 0

No existen comentarios!

Publicidad

© **W RADIO** Tlalpan 3000, Col. Espartaco, 04870 México, D.F. (55) 53-27-20-00 Fax (55) 56-79-79-96 **W Radio** es una empresa de PRISA RADIO Medición: Certifica.com

Difusión de obras en Internet impulsa literatura

Por: NOTIMEX

México.- La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó hoy aquí el escritor mexicano Jorge Volpi.

'La creación del libro y la difusión de obras por Internet son dos canales distintos pero esta última le ha dado un impulso notable a la difusión', reconoció en charla con Notimex. Volpi Escalante participó este miércoles en la Universidad de California, en Los Ángeles, en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA. En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta a los temas políticos en sus países.

'A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países', aceptó.

'A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura'.

101 →

Recomienda esta nota en Yahoo Buzz! votar ahoraRecomendar

Difusión de obras por internet impulsa a la literatura: Volpi

jueves 20 de enero, 03:05 PM

* Habla a estudiantes sobre nuevo quehacer latinoamericano

(PUBLICIDAD)

Por José Romero Mata. Corresponsal

Los Ángeles, 20 Ene. (Notimex).- La modernidad tecnológica que se pensó enterraría al libro ha terminado por ser un instrumento valioso para los autores, afirmó hoy aquí el escritor mexicano Jorge Volpi.

"La creación del libro y la difusión de obras por internet son dos canales distintos pero ésta última le ha dado un impulso notable a la difusión", reconoció en charla con Notimex.

Volpi Escalante participó este miércoles en la Universidad de California, en Los Ángeles, en una charla sobre la Nueva Literatura Latinoamericana.

El acto gratuito con asistencia de la comunidad estudiantil fue organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, la Cátedra Julio Cortázar y la propia UCLA.

En su alocución, el escritor mexicano reflexionó sobre el cómo algunos escritores jóvenes han enfrentado de manera distinta a los temas políticos en sus países.

"A los escritores la parte económica los ha afectado por siempre ya que ha sido precaria de manera tradicional, junto con los bajos niveles de lectura en nuestros países", aceptó.

"A pesar de ese entorno -dijo- tenemos una tradición muy rica y una cantidad enorme de escritores en América Latina que están produciendo una buena cantidad de libros, lo que impulsa a nuestra literatura".

"En la diversidad cultural y artística de estos tiempos lo más característico es que no hay una literatura latinoamericana típicamente reconocible como tal, más bien hay enorme cantidad de estilos distintos personales que se escriben sobre temas diversos, lo que lo enriquece aún más", abundó.

Reconoció que en el caso de escritores hispanos en Estados Unidos

Volpi publicará en mayo en México y España un ensayo sobre el funcionamiento del cerebro y la ficción literaria. "Tiene que ver con ciencia, en un asunto que por siempre me ha interesado".

El escritor mexicano también se mostró feliz por el lanzamiento en inglés de su primer novela "A pesar del oscuro silencio".

Volpi es también director de Canal 22 que puede ser visto en canales de cable en Estados Unidos, "Tenemos planes de hacerlo más accesible en canales abiertos".

"Este año hay planes de expansión para que no sólo se vea en la capital mexicana sino en Guadalajara y Monterrey, en un ambicioso proyecto expansivo", resaltó.

Volpi, quien ha escrito numerosas novelas y ensayos, fue profesor en Atlanta y Connecticut y en diversas universidades de Estados Unidos, incluidas la UCLA.

Nacido en la Ciudad de México en 1968, Volpi estudió Leyes y Literatura en la UNAM y es doctor en Filología Hispana por la Universidad de Salamanca, España.

El escritor ha reconocido tener influencia de escritores mexicanos como Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Octavio Paz. Escribió su novela más conocida en 1999: "En busca de Klingsor", traducida a 27 idiomas.

Otras de sus obras son "El temperamento melancólico", "El fin de la locura", "Días de Ira", "Sanar tu piel amarga" y "No será la tierra", entre otras.

Ha sido profesor en las Universidades de Emory, Cornell y de Las Américas de Puebla y ha dado conferencias en instituciones educativas de México, Europa, América Latina y Asia.

•

Copyright © 2011 Notimex.

Copyright © Yahoo! Todos los derechos reservados.
Política de Privacidad - Condiciones del Servicio - Sobre Yahoo! - Ayuda