



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Dossier

Cátedra Julio Cortázar - Klaus Meyer

Del 10 al 14 de noviembre del 2016

dice

- 1 Titulares**
- 2 Medios electrónicos**
- 3 Galería fotográfica**
- 4 Redes sociales**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco

COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

PUNTEO DE TITULARES: NOTAS ON LINE

10 de noviembre de 2016

COMUNICACIÓN SOCIAL UDEG

- México es segundo lugar en glucogenosis hepática
- Galería fotográfica
- Seguimiento en redes



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Medios electrónicos



10 de noviembre de 2016

COMUNICACIÓN SOCIAL UDEG



LA OBRA DE RUBÉN DARÍO GUARDA LA ESENCIA DE LA POESÍA MODERNA

En el marco de la Cátedra “Julio Cortázar”, Klaus Meyer dictó conferencia sobre los análisis de Octavio Paz respecto al autor nicaragüense

Desde la perspectiva de Octavio Paz, el papel de Rubén Darío es central en la consolidación del modernismo hispánico, pues su obra representa la esencia de la poesía contemporánea; así calificó Octavio Paz al rol que desempeñó el autor nicaragüense, reflexionó el doctor Klaus Meyer-Minnemann.

El especialista en estudios literarios dictó este jueves la conferencia magistral "La vuelta al origen. El ensayo 'El caracol y la sirena: Rubén Darío', de Octavio Paz", en el Paraninfo “Enrique Díaz de León”, como parte de la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar”.

Apuntó que Paz, en la disección que hizo de la obra de Darío, la calificó como una experiencia espiritual, y además lo definió como un vidente, pues gracias a ese don de verbalización sus poemas son una vuelta al verdadero ser.

Señaló que el ensayo nació de una solicitud que hizo el profesor Lisandre Kemp a Octavio Paz, para que escribiera un prólogo a una antología de poemas selectos de Rubén Darío. Kemp, en 1961 publicó la versión en inglés de *El Laberinto de la Soledad*.

El ensayo consta de dos partes: en la primera se tratan las características del modernismo y lo que éste significó para las letras hispánicas, y la segunda es dedicada a la obra de Darío. Este trabajo ha tenido varias reimpresiones.

"Paz dijo que Rubén Darío es el punto de referencia, el límite al que hay que llegar y trasladar. Es el fundador, el libertador", indicó Klaus Meyer.

En la presentación, la doctora Mayté Cortés, directora ejecutiva del Colectivo Ecologista de Jalisco, y quien fue alumna de literatura del autor, calificó a esta conferencia como “una tarde luminosa”.

Klaus Meyer nació el 13 de julio de 1940 en Hamburgo. Realizó estudios en filología románica, germánica y teoría literaria en las universidades de Hamburgo, Berlín y Burdeos.



Se doctoró en 1967 y obtuvo la *Venia legendi* en 1976. Es Profesor Emérito de la Cátedra de Hispanística de la Universidad de Hamburgo, de la que fue director gerente del Seminario de Lenguas Románicas y director de Estudios Latinoamericanos.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Galería Fotográfica



Galería fotográfica:

Jueves 10 de Noviembre de 2016

Fotografía: Aryana Benavides



La obra de Rubén Darío guarda la esencia de la poesía moderna
[Descargar imagen original](#)
Imagen 1 de 6



[Descargar imagen original](#)
Imagen 2 de 6



La obra de Rubén Darío guarda la esencia de la poesía moderna
[Descargar imagen original](#)
Imagen 3 de 6



La obra de Rubén Darío guarda la esencia de la poesía moderna
[Descargar imagen original](#)
Imagen 4 de 6





[Descargar imagen original](#)
Imágen 5 de 6



La obra de Rubén Darío guarda la esencia de la poesía moderna
[Descargar imagen original](#)
Imágen 6 de 6





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Redes sociales



Prensa UdeG

@Prensa_UdeG



Siguiendo

Se lleva a cabo la [#Cátedra](#) “Julio Cortázar” con Klaus Meyer → bit.ly/2fKfSEM



16:39 - 11 nov. 2016





Cartelera UdeG

@Cartelera_UdeG



Seguir

La Cátedra Julio Cortázar te invita a la conferencia con el crítico literario Klaus Meyer-Minnemann. 10 de noviembre, 18:00 h
[#ParaninfoUdeG](#)



JULIO CORTÁZAR
CÁTEDRA LATINOAMERICANA

LA VUELTA AL ORIGEN. EL ENSAYO
"EL CARACOL Y LA SIRENA: RUBÉN DARÍO"
DE OCTAVIO PAZ *Conferencia magistral*

Klaus Meyer-Minnemann
Crítico literario

Jueves 10 de noviembre, 18:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León

16:25 - 26 oct. 2016





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL